

The Waiting Game

Choreographie: Fred Whitehouse & Joey Warren

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Waiting Game** von Parson James
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side/sways, coaster step-step, 1/4 turn l/point, 3/4 sweep turn r, cross-1/8 turn l & press

- 1 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 2-3 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 4 & a5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen sowie Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links vor den rechten Fuß
- 6-7 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß aufsetzen und 3/4 Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 8 & a1 Linken Fuß über rechten kreuzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn aufdrücken (4:30)

Coaster step-1/4 turn l, 1/2 turn l/shuffle forward-1/8 turn l/point & point-1/4 Monterey turn l-1/2 turn l, 1/2 turn l & 1/4 turn l-step

- 2 & a3 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen sowie Schritt nach vorn mit links, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 4 & a5 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen sowie Schritt nach vorn mit links, 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
- a6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- a7 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 8 & a1 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Step, press rock-1/2 turn r-step/full spiral turn r, step, step, cross-back-side-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit links vor den rechten Fuß - Rechten Fuß vor linkem aufdrücken
- 4 a5 Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links und volle Umdrehung rechts herum starten (6 Uhr)
- 6-7 Volle Umdrehung rechts herum beenden und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 8 & a1 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links sowie Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

1/4 turn l-1/2 turn l-step-press, run back 3-rock back, step, 3/4 run around turn r

- 2 & a3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß vorn aufdrücken (9 Uhr)
- 4 & a5 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) sowie Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (etwas nach links öffnen)
- 6-7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links
- 8 & a(1) 3 kleine Schritte nach vorn auf einem 3/4 Kreis rechts herum (r - l - r) sowie (Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Side-behind-side-cross, cross-1/4 turn l-1/4 turn l-cross, step, rock forward, full run around turn r

- 1 & a2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3 & a4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts und 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8 & a 3 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r)

Side-behind-side-cross, cross-1/4 turn l-1/4 turn l-cross, step, rock forward, full run around turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)